

Présentation d'un ouvrage collectif sur le tennis

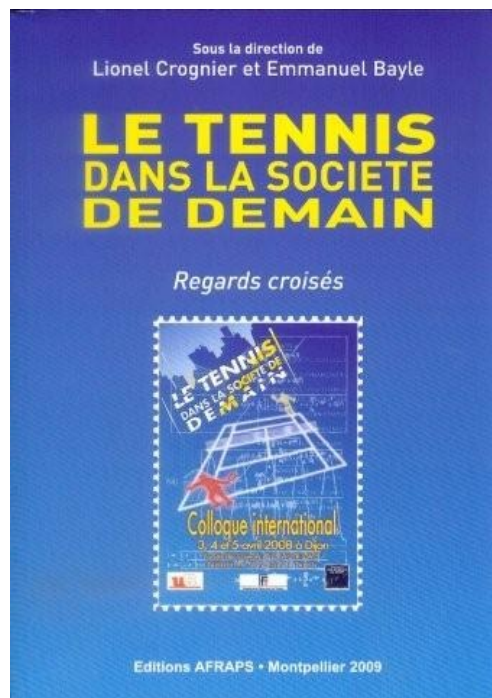
LE TENNIS DANS LA SOCIÉTÉ DE DEMAIN : REGARDS CROISÉS

Sous la direction de Lionel Crognier & Emmanuel Bayle

Paru en août 2009 – Afraps

Prix : 25 euros

Renseignements : lionel.crognier@u-bourgogne.fr



« *Le tennis dans la société de demain : regards croisés* » est un ouvrage collectif dédié au tennis, le premier sport individuel pratiqué dans le monde. Ce livre, écrit en langue française, est issu d'un colloque international organisé à Dijon, du 3 au 5 avril 2008, par la Faculté des sciences du sport de l'Université de Bourgogne (France), en partenariat avec la Fédération Française de tennis et avec le soutien de la Fédération Internationale de tennis. Un tel colloque était inédit en France, en raison de sa double visée scientifique et professionnelle. Il avait rassemblé près de 300 participants dont environ 150 enseignants-chercheurs et 150 cadres, entraîneurs et représentants de marques de tennis.

L'ouvrage se compose de 48 articles consacrés au tennis. Il mêle des témoignages et des comptes rendus de recherches appliquées et de laboratoire, en privilégiant le point de vue prospectif. A l'interface de la formation et de la recherche, les auteurs - dirigeants, formateurs de la FFT et de l'ITF, enseignants, entraîneurs, industriels et chercheurs - fournissent un éclairage sur une dimension particulière du jeu. Les points de vue adoptés s'attachent à proposer un état des lieux actualisé des connaissances produites et visent à faire émerger des diagnostics, des enjeux, voire de nouveaux outils pour les dirigeants et les acteurs de cette activité. Les textes proposés, portés par des problématiques et des méthodologies très variées, constituent un apport de connaissances pluridisciplinaires.

Trois axes thématiques sont traités.

Le premier axe « **Promotion et Développement** » contient 15 articles et porte sur les dimensions socio-économiques, (géo) marketing et événementielles du tennis envisagées à l'échelon national et international. Miguel Crespo, Emmanuel Bayle, Lionel Maltèse, Claudine Reynes proposent des articles de synthèse concernant l'état actuel et les leviers de développement du tennis. Ils cherchent à répondre aux questions : comment se porte le tennis à l'aube du 21^{ème} siècle ? Quel est l'impact économique et social du tennis ? L'état et l'influence de la filière tennis sont également abordés du point de vue des tournois (Eric Barget et Thierry Teste), des marques (Patrick Bouchet et collaborateurs), des médias (Gary Tribou et François Mercadier), du mécénat (Emmanuel Bayle), de l'aménagement du territoire et de l'espace géographique (Pascal Gillon et Loïc Ravenel), des rapports entre les collectivités locales et les clubs (Patrick Bayeux) et de la violence sportive (Sébastien Guilbert). Des exemples d'innovations sociales sont proposés par Gilles Vieille Marchiset (tennis dans les quartiers), Thierry Zintz (Jeux Olympiques de la jeunesse), Stéphane Méry (organisation d'un tournoi de tennis sur gazon). Enfin, une étude approfondie de Christophe Durand (et col.) analyse l'évolution historique et la localisation des tournois professionnels dans le monde. Il est montré que les événements tennistiques sont localisés dans les pays les plus riches (en Europe, aux Etats-Unis) et que le modèle économique des tournois repose, avant tout, sur la séduction de l'acheteur potentiel de billets (le fan).

Le deuxième axe « **Formation et Apprentissage** » contient 12 articles. Les six premiers textes concernent les filières de formation des joueurs, des jeunes et des dirigeants. Christophe Cazuc propose une analyse comparative de la formation des joueurs d'élite en France, en Espagne, en Angleterre, en Suède, et aux Etats-Unis. L'auteur cherche à savoir comment chaque pays, en fonction de sa culture et de son identité, prépare ses sportifs. Jean Wallach défend la nécessité de former les dirigeants de façon plus active et plus personnalisée. Bernard Pestre, William Bothorel et Marc Barbier mettent en évidence les spécificités du modèle fédéral de formation des jeunes. Jean-Michel Peter montre que la culture anthropologique et historique peut constituer un savoir de « surplomb », utile dans la formation technique des entraîneurs.

Des réflexions sur l'apprentissage et des outils pédagogiques sont ensuite proposés dans les six autres textes du chapitre intitulé « *savoirs enseignés* ». Etablissant le lien entre le jeu et le tennis, Pierre Crépatte analyse les ressorts philosophiques et psychologiques de l'enfant qui « joue ». Olivier Letort considère l'apprentissage du tennis comme la rencontre de plusieurs « mondes » : celui de l'enfant, de l'enseignant, des objets et du matériel. Alain Mourey s'intéresse au mini-tennis et propose des exemples de situations « individuelles », « avec l'autre » et « contre l'autre ». Virginie Simon et Annick Durny expérimentent un entraînement technique et mental du service pour de jeunes joueurs. Denis Loizon axe son étude sur les savoirs réellement enseignés en formation de professeurs d'éducation physique et sportive. Approchant une certaine « intimité professionnelle », l'auteur voit, en chaque entraîneur, « une mine de savoirs ». Eric Louis et Richard Refuggi analysent les conceptions de plusieurs « théoriciens » (et praticiens) du tennis au travers de leurs productions écrites.

Le troisième axe « **Entraînement et Performance** » rassemble 21 articles, classés en quatre chapitres. Il est centré sur les conditions de réalisation et les moyens de préparation des performances (physiologiques, biomécaniques, psychologiques, sociales...).

Plusieurs articles ciblent l'évaluation des qualités physiques (Olivier Girard et col., Florent Botton et col., Sylvain Durand et col.) et des facteurs nutritionnels (Edith Filaire et col.). L'impact de la surface de jeu sur la fréquence cardiaque (Caroline Martin et col.) et

l'effet du service sur la performance à Roland Garros (Agnès Le Pallec) sont également étudiés. Les mécanismes de la fatigue neuromusculaire font l'objet de présentations théoriques (Olivier Girard et col.) et d'expérimentations de laboratoire (Claire Morana et Stéphane Perrey, Olivier Girard et col., Roland Julienne et col.).

Le tennis repose aussi sur des déterminants perceptifs, comme le montrent Cyrille Le Runigo (et coll.), Eric Gillet (et col.) ainsi que Lionel Crognier. Pour sa part, Jean Keller (et col.) analyse le développement des coordinations motrices chez les jeunes enfants (5-11 ans) et David Rouffet (et col.) soutient que la séquence d'activation musculaire reste stable lors du coup droit lifté chez de jeunes joueurs. Guillaume Ravé teste un programme de musculation avec une raquette lestée et conclut sur l'intérêt de cette modalité d'entraînement pour la préparation physique intégrée.

L'influence de l'environnement social et psychologique du joueur est étudiée dans le dernier chapitre. Carine Erard (et col.) adopte un point de vue sociologique pour expliquer les causes possibles d'une vocation tennistique avortée, celle d'une joueuse de première série française. Enfin, un panorama sur le rôle des parents (Virginie Hurtel), l'étude de leur impact sur l'anxiété pré-compétitive (Julien Lalanne et col.) et une analyse des liens entre la motivation autodéterminée et la performance (Nicolas Gillet) concluent cet ouvrage.

Cette production collective répond aux objectifs de mutualisation des connaissances et de diffusion de pratiques innovantes. Elle doit permettre à tous les acteurs du tennis de trouver des pistes de réflexion et d'innovation pour la gestion, l'apprentissage, l'entraînement et la recherche en tennis.

Fort de 482 pages, l'ouvrage laisse, cependant, de nombreux territoires en chantier ou non explorés. Par exemple, les thèmes du handicap, de la santé, du dopage, des blessures ne sont pas traités. Aussi, l'apprentissage, l'entraînement psychologique et la pratique du haut niveau mériteraient des analyses complémentaires et diversifiées. Même s'il synthétise une somme conséquente de données et de connaissances, *le tennis dans la société de demain : regards croisés* est, finalement, un appel à poursuivre les travaux de recherches pour mieux comprendre les ressorts de cette pratique. Ce n'est pas, là, le moindre intérêt de cette parution.

Lionel Crognier & Emmanuel Bayle